Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 43

муниципального образования

Люберецкий муниципальный район Московской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена** | **Согласована** | **Утверждена** |
| **на заседании кафедры** |  |  |
| Руководитель кафедры | Заместитель директора по УВР МОУ гимназия №43 | Директор МОУ гимназия №43 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Лутцева Т.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Лутцева Т.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_/Барабанщикова Е.В. |
| (подпись) ФИО | (подпись) ФИО | (подпись) ФИО |
| Протокол №1 от |  |  |
| 26 августа 2016 г. | 26 августа 2016 г. | 2 8 августа 2016 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

(базовое изучение предмета)

**2-б класс** (136 часов)

Составитель: Максимова Анастасия Владимировна

учитель начальных классов

2016/2017 учебный год

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании» в редакции, введённой в действие с 1 сентября 2013 г. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2.ФГОС НОО (Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 373 от 06.10.2009 с изменениями приказ №1577 от 31.12.2015г).

3.Учебного плана МОУ гимназии №43 на 2016-2017 учебный год;

4. Авторской программы по литературному чтению, разработанной Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (Сборник рабочих программ « Школа России» М. Просвещение, 2014) в соответствии с Федеральным перечнем учебников, утвержденным Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 №576.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов, по 4 часа в неделю (34 учебных недель).

В рабочую программу не внесены изменения.

Программа составлена на основании авторской программы по литературному чтению, разработанной Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, которая позволяет для общеобразовательного 2 «Б» класса учесть систему обучения в классе, в котором будет осуществляться учебный процесс, направленный на развитие класса.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества в целом способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект по программе «Школа России», включающий следующие учебно-методические пособия:

Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение для 2 класса, 2014 г. учебник в 2-х частях, Изд. М « Просвещение»,2014 г.

Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Рабочие тетради по русскому языку для 2 класса. - Москва: Издательство «Просвещение», 2016 г.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ( Диск CD-ROM)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение вы­пускниками начальной школы личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);*
* *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
* *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*

1. Содержание учебного предмета

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Литературное чтение** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Сроки прохождения** | | | | **Наименование разделов и тем** | | | | **Тип урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | |
| **Плановые** | | | **скорректированные** | **Предметные результаты** | | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** | |
| **Введение (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | | **2** сентября | |  | Знакомство с учебником. Книга – великое чудо | | | | Открытие нового знания | Коллективная работа-знакомство с системой условных обозначений учебника. | | | Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.** | **5-9**  **сентября** | | |  | Самое великое чудо на свете | | | | Общеметодологической направленности | Чтение и обсуждение текста учебника. Работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг | | П.: читать, извлекая нужную информацию  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование личностного смысла учения | |
| **3.** | **5-9**  **Сентября** | | |  | Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе(выбор темы проекта) | | | Научиться рассказывать о школьной библиотеке и книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; представлять любимую книгу и любимых героев | | П.: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек  К.: доносить свою позицию до других  Р.: планировать работу | Формирование целостного взгляда на мир | |
| **4.** | **5-9**  **Сентября** | | |  | Старинные и современные книги | | | | Рефлексия | Работа в паре сильный-слабый. | | | Научиться составлять рассказ по картинке, формулировать правила обращения с книгой; сравнивать высказывания великих людей о книгах и чтении | | П.: добывать новые знания  К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем  Р.: самостоятельно формулировать тему урока после предварительного обсуждения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности | |
| **5.** | **5-9**  **Сентября** | | |  | Р.Сеф «Читателю» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный-слабый, составление устного высказывания на тему чтения. | | | Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: планировать и согласованно выполнять совместную работу  Р.: действовать по плану | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности | |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.** | **12-16**  **сентября** | | |  | Устное народное творчество | | | | Открытие нового знания | Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок. | | | Научиться называть виды устного народного творчества | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем  Р.: осознавать границы собственных знаний | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности | |
| **7.** | **12-16**  **Сентября** | | |  | Русские народные песни | | | | Общеметодологической направленности | Самостоятельная работа (сочинение колыбельной песенки) | | | Научиться выразительно читать тексты русских народных песен | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания  Р.: понимать учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности | |
| **8.** | **12-16**  **Сентября** | | |  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного русского народного творчества | | | | Рефлексия | Работа в паре сильный-слабый. Обсуждение проблемного вопроса. | | | Научиться различать малые жанры устного народного творчества (потешки и прибаутки) | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **9.** | **12-16**  **Сентября** | | |  | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества | | | | Общеметодологической направленности | Работа в рабочей тетради, проектирование домашней работы. | | | Научиться различать малые жанры устного народного творчества (считалки и небылицы) | | П.: понимать учебные задачи  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: способность принимать, сохранять цели | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| **10.** | **19-23**  **сентября** | | |  | Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе (отгадывание загадок, распределение их по тематическим группам) | | | Научиться различать загадки народные и авторские, объяснять смысл пословиц | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания  Р.: понимать учебную задачу урока | Формирование желания выполнять учебные действия | |
| **11.** | **19-23**  **Сентября** | | |  | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет…» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе при консультативной помощи учителя. | | | Научиться различать сказки народные и литературные | | П.: понимать переносное значение образного слова  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: действовать по плану | Формирование потребности в систематическом чтении | |
| **12.** | **19-23**  **Сентября** | | |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | | | | Общеметодологической направленности | Перечисление сказок по иллюстрациям учебника- работа в паре. | | | Научиться выразительно читать произведение, пересказывать сказку по иллюстрациям | | П.: читать и слушать  К.: умение слышать, слушать и понимать партнера  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование положительного отношения к учению | |
| **13.** | **19-23**  **Сентября** | | |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа –чтение сказки вслух. | | | Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план | | П.: читать и слушать  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | |
| **14.** | **26-30**  **Сентября** | | |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | | | | Общеметодологической направленности | Выполнение заданий в «Рабочей тетради» | | | Научиться рассказывать сказку от лица героя | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: действовать по плану | Формирование личностного смысла учения | |
| **15.** | **26-30**  **Сентября** | | |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективное чтение и ответы на вопросы по содержанию текста. | | | Научиться характеризовать героев сказки, обосновывать нравственную оценку поступков героев | | П.: на основе прочитанного текста высказывать предположения  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **16.** | **26-30**  **Сентября** | | |  | Русская народная сказка «Каша из топора» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе -оценка событий, героев сказки) | | | Научиться характеризовать особенности бытовой сказки | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: ставить учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| **17.** | **26-30**  **Сентября** | | |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа- чтение сказки, ответы на вопросы. | | | Научиться делить текст на смысловые части, составлять простой план | | П.: высказывать предположения  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| **18.** | **3-7**  **октября** | | |  | Викторина по сказкам русского народа | | | | Развивающий контроль | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | | | Научиться отвечать на вопросы викторины; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | | П.: осознавать сущность и значение русских народных сказок  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: аргументировать позитивное отношение к своим успехам | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| **19.** | **3-7**  **Октября** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» | | | | Развивающий контроль | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | | | Научиться читать, понимать и выполнять текстовые задания; рассказывать о прочитанных русских народных сказках | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **20.** | **3-7**  **октября** | | |  | Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека» | | | | Рефлексия | Представление результатов проектной деятельности. | | | Научиться представлять результаты проектной деятельности | | П.: понимать информацию  К.: готовить небольшую презентацию с помощью взрослых  Р.: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности | |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **21.** | **3-7**  **Октября** | | |  | Люблю природу русскую. Осенние загадки | | | | Открытие нового знания | Самостоятельная работа- построение монологического высказывания. | | | Научиться отгадывать загадки по существенным признакам | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: доносить свою позицию до других  Р.: удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| **22.** | **10-14**  **октября** | | |  | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе- сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень» | | | Научиться выразительно читать стихотворение Ф.Тютчева | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование положительного отношения к процессу познания | |
| **23.** | **10-14**  **Октября** | | |  | Лирические стихотворения К.Бальмонта, А.Плещеева | | | | Общеметодологической направленности | Самостоятельная работа: выполнение заданий в «Рабочей тетради» | | | Научиться определять в стихотворных произведениях К.Бальмонта, А.Плещеева эпитеты, метафоры | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | Формирование положительного отношения к процессу познания | |
| **24.** | **10-14**  **Октября** | | |  | А.Фет «Ласточки пропали» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа(чтение стихотворения, передача настроения поэта с помощью интонации) | | | Научиться читать выразительно стихотворное произведение А.Фета.передавая настроение поэта | | П.: читать и слушать  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: ставить учебную задачу | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **25.** | **10-14**  **Октября** | | |  | «Осенние листья» - тема для поэтов | | | | Рефлексия | Работа в группе, работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений | | П.: ориентироваться в своей системе знаний  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| **26.** | **17-21**  **октября** | | |  | В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный-слабый. | | | Научиться различать художественный и научно-популярные тексты | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения  Р.: понимать учебную задачу урока | Формирование интереса к чтению литературных произведений | |
| **27.** | **17-21**  **Октября** | | |  | М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло» | | | | Общеметодологической направленности | Построение короткого монологического высказывания. | | | Научиться различать стихотворные и прозаические тексты; читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания  Р.6 самостоятельно формулировать цели урока | Формирование положительного отношения к процессу познания | |
| **28.** | **17-21**  **Октября** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую осень» | | | | Развивающий контроль | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | | | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **29.** | **17-21**  **Октября** | | |  | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | | | | Открытие нового знания | Работа в группе, работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться выделять и называть волшебные предметы и события в сказках А.С.Пушкина | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **30.** | **24-28**  **октября** | | |  | Лирические стихотворения А.С.Пушкина | | | | Рефлексия | Выполнение заданий в «Рабочей тетради» | | | Научиться анализировать лирические стихотворения А.С.Пушкина | | П.: выявлять известное и неизвестное  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: действовать по плану | Формирование положительного отношения к процессу познания | |
| **31.** | **24-28**  **Октября** | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | Общеметодологической направленности | Формулирование вопросов по содержанию, характеристика героев сказки. | | | Научиться определять тему, главную мысль, моральную основу сказки | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: предвосхищать результат и уровень усвоения знаний | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности | |
| **32.** | **24-28**  **Октября** | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | Рефлексия | Краткий и развёрнутый ответ на вопросы учителя. | | | Научиться делить текст на смысловые части и составлять план | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| **33.** | **24-28**  **Октября** | | |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | Общеметодологической направленности | Сопоставление содержания текста с пословицами-коллективная работа. | | | Научиться читать сказку по ролям | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | |
| **34.** | **7-11**  **Ноября** | | |  | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» | | | | Рефлексия | Оценка достижений по диагностической карте. | | | Научиться называть сказки А.С.Пушкина | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: доносить свою позицию до других  Р.: контролировать процесс и результаты своей деятельности | Формирование положительного отношения к учению | |
| **35.** | **7-11**  **Ноября** | | |  | И.А.Крылов басня «Лебедь, рак и щука» | | | | Общеметодологической направленности | Построение короткого монологического высказывания. | | | Научиться отличать басню от стихотворения; определять басню как жанр литературы; понимать нравственный смысл басни И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука» | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| **36.** | **7-11**  **Ноября** | | |  | И.А.Крылов басня «Стрекоза и муравей» | | | | Общеметодологической направленности | Выразительное чтение басни, оценка достижений. | | | Научиться понимать нравственный смысл басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», называть особенности басенного текста | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| **37.** | **7-11**  **Ноября** | | |  | Л.Н.Толстой рассказ «Старый дед и внучек» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа- осознанное чтение текста. | | | Научиться характеризовать героев рассказа Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек» на основе анализа их поступков | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **38.** | **14-18**  **Ноября** | | |  | Л.Н.Толстой рассказ «Филиппок» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный-слабый (работа с толковым словарём) | | | Научиться воспринимать на слух художественное произведение | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации | |
| **39.** | **14-18**  **Ноября** | | |  | Л.Н.Толстой рассказ «Филиппок» | | | | Рефлексия | Участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | Научиться пересказывать текст по вопросам | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: выражать свою мысль в соответствии с задачами  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации | |
| **40.** | **14-18**  **Ноября** | | |  | Л.Н.Толстой рассказы «Котенок», «Правда всего дороже» | | | | Общеметодологической направленности | Чтение вслух рассказов , обсуждение поступков героев. | | | Научиться находить главную мысль произведения | | П.: ставить и формулировать познавательные проблемы  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: коллективно составлять план для пересказа | Формирование осознания значимости чтения | |
| **41.** | **14-18**  **Ноября** | | |  | Веселые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина | | | | Рефлексия | Коллективный диалог при обсуждении прочитанных стихов. | | | Научиться выразительно читать стихотворные произведения И. Токмаковой и Ю.Могутина | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К. формировать навыки речевых действий  Р.: сотрудничать с учителем и одноклассниками | Формирование устойчивой мотивации | |
| **42.** | **21-25**  **Ноября** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» | | | | Развивающий контроль | Выполнение заданий учебника. | | | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; составлять сообщения по прочитанным рассказам Л.Н.толстого | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **43.** | **21-25**  **Ноября** | | |  | Н.Сладков рассказ «Они и мы», А.Шибаев стихотворение «Кто кем становится?» | | | | Открытие нового знания | Краткий и развёрнутый ответ на вопросы учителя. | | | Научиться читать стихотворение, вставляя необходимые по смыслу слова | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации | |
| **44.** | **21-25**  **Ноября** | | |  | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака» | | | | Общеметодологической направленности | Работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться характеризовать особенности стихотворений Б.Заходера, И.Пивоваровой | | П.: воспроизводить по памяти информацию  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: действовать по плану | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру | |
| **45.** | **21-25**  **Ноября** | | |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | | | | Общеметодологической направленности | Совместная деятельность учитель-ученик. | | | Научиться читать выразительно стихотворение В.Берестова «Кошкин щенок» | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: воспринимать текст с учетом поставленной задачи  Р.: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить | Формирование целостного взгляда на мир | |
| **46.** | **28-2**  **Ноября**  **Декабря** | | |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | | | | Развивающий контроль | Самостоятельное выполнение заданий по тексту. | | | Научиться находить главную мысль произведения | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: ставить учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации | |
| **47.** | **28-2**  **Ноября**  **Декабря** | | |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | | | | Рефлексия | Работа в группе -подбор текста к иллюстрациям учебника. | | | Научиться пересказывать текст по предложенному плану | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование устойчивой мотивации | |
| **48.** | **28-2**  **Ноября**  **Декабря** | | |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-чтение вслух. | | | Научиться составлять план рассказа по ключевым словам | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру | |
| **49.** | **28-2**  **Ноября**  **Декабря** | | |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | | | Рефлексия | Пересказ текста по плану, самоанализ. | | | Научиться пересказывать подробно по плану | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: участвовать в общей беседе  Р.: действовать по плану | Формирование эмоциональной отзывчивости | |
| **50.** | **5-9**  **Декабря** | | |  | Б.Житков «Храбрый утенок» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный- слабый. | | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: ставить учебную задачу | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру | |
| **51.** | **5-9**  **Декабря** | | |  | В.Бианки «Музыкант» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-чтение вслух. | | | Научиться по ходу чтения вести диалог с автором | | П.: высказывать предположения  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: принимать и сохранять учебную.задачу | Формирование целостного взгляда на мир | |
| **52.** | **5-9**  **Декабря** | | |  | В.Бианки «Сова» | | | | Общеметодологической направленности | Участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | Научиться читать произведение по ролям | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем  Р.: удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| **53.** | **5-9**  **Декабря** | | |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | | | Рефлексия | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа. | | | Научиться составлять рассказ по рисункам | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности | |
| **54.** | **12-16**  **Декабря** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» | | | | Развивающий контроль | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | | | Научиться читать, понимать и выполнять задания | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **55.** | **12-16**  **Декабря** | | |  | Из детских журналов | | | Открытие нового знания | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний. | | | Научиться называть отличия журнала от книги | | П.: высказывать предположения  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: ставить учебную задачу | Формирование целостного взгляда на мир | |
| **56.** | **12-16**  **Декабря** | | |  | Д.Хармс «Игра» | | | Общеметодологической направленности | | Коллективный диалог при обсуждении прочитанного. | | | Научиться выразительно читать стихотворение Д.Хармса «Игра» | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: доносить свою позицию до других  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации | |
| **57.** | **12-16**  **Декабря** | | |  | Д.Хармс «Вы знаете?..» | | | Рефлексия | | Коллективный диалог при обсуждении прочитанного. | | | Научиться выразительно читать стихотворение Д.Хармса «Вы знаете?..» | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей | Формирование целостного взгляда на мир | |
| **58.** | **19-23**  **Декабря** | | |  | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи» | | | Общеметодологической направленности | | Работа в паре- работа с толковым словарём. | | | Научиться выразительно читать стихотворение Д.Хармса и С.Маршака «Веселые чижи» | | П.: читать и слушать  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: самостоятельно формулировать цели урока | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру | |
| **59.** | **19-23**  **Декабря** | | |  | Д.Хармс «Что это было?» | | | Общеметодологической направленности | | Выполнение заданий в «Рабочей тетради» | | | Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: ставить учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации | |
| **60.** | **19-23**  **Декабря** | | |  | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | | Рефлексия | | Работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться рассказывать о творчестве Д.Хармса | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| **61.** | **19-23**  **Декабря** | | |  | Ю.Владимиров «Чудаки» | | | Общеметодологической направленности | | Коллективный диалог при обсуждении прочитанного. | | | Научиться чувствовать ритм стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: ставить учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации | |
| **62.** | **26-28**  **Декабря** | | |  | А.Введенский «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал» | | | Общеметодологической направленности | | Самостоятельная работа в «Рабочей тетради». | | | Научиться интонацией передавать эмоции и настроение героев стихотворения | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: интегрироваться в группу сверстников  Р.: удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| **63.** | **26-28**  **Декабря** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов» | | | Развивающий контроль | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции. | | | Научиться читать, понимать и выполнять задания; рассказывать о любимом журнале | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **64.** | **26-28**  **Декабря** | | |  | Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки | | | | Открытие нового знания | Коллективная работа- выразительное чтение учебника. | | | Научиться соотносить загадку с отгадкой | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| **65.** | **13 января** | | |  | Стихотворения о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Первый снег») | | | Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: доносить свою позицию до других  Р.: ставить учебную задачу | Формирование навыков организации и анализа | |
| **66.** | **16-20**  **января** | | |  | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…» | | | | Общеметодологической направленности | Работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться выразительно читать стихотворение Ф.Тютчева | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: выражать свои мысли в соответствии с задачами  Р.: ставить учебную задачу | Формирование желания выполнять учебные действия | |
| **67.** | **16-20**  **Января** | | |  | С.Есенин «Поет зима, аукает…», «Береза» | | | | Общеметодологической направленности | Рисование словесной картины зимней природы. | | | Научиться выразительно читать стихотворения С.Есенина | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование положительного отношения к процессу познания | |
| **68.** | **16-20**  **Января** | | |  | Русская народная сказка «Два Мороза» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективный диалог(оценка героев, событий) | | | Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование желания выполнять учебные действия | |
| **69.** | **16-20**  **Января** | | |  | С.Михалков «Новогодняя быль» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный-слабый. | | | Научиться находить главную мысль произведения | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **70.** | **23-27**  **января** | | |  | Веселые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожжина, С.Погореловского, А.Прокофьева | | | | Рефлексия | Коллективная работа- выразительное чтение стихов. | | | Научиться выразительно читать стихотворения А.Барто, С.Дрожжина, С.Погореловского, А.Прокофьева | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **71.** | **23-27**  **Января** | | |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | | | | Рефлексия | Оценка достижений на уроке-самооценка. | | | Научиться рисовать словесные картины зимней природы | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формирование умения сотрудничать с учителем | Формирование позитивного отношения | |
| **72.** | **23-27**  **Января** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | | | | Развивающий контроль | Адекватная оценка результатов собственного труда. | | | Научиться читать, понимать и выполнять задания | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **73.** | **23-27**  **января** | |  | | Писатели детям. К.Чуковский | | | | Открытие нового знания | Самостоятельная работа- поиск информации о творчестве К.И.Чуковского. | | | Научиться называть некоторые произведения К.Чуковского | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении цели | Формирование целостного взгляда | |
| **74.** | **30-3**  **Января**  **Февраля** | |  | | К.Чуковский «Путаница» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа- выразительное чтение стихов. | | | Научиться определять особенности юмористического произведения | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: самостоятельно формулировать цели урока | Формирование позитивного отношения | |
| **75.** | **30-3**  **Января**  **Февраля** | |  | | К.Чуковский «Радость» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе-выполнение заданий в «Рабочей тетради» | | | Научиться подбирать слова в рифму | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **76.** | **30-3**  **Января**  **Февраля** | |  | | К.Чуковский «Федорино горе» | | | | Общеметодологической направленности | Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого. | | | Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно | | П.: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование целостного взгляда на мир | |
| **77.** | **30-3**  **Января**  **Февраля** | |  | | К.Чуковский «Федорино горе» | | | | Рефлексия | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции. | | | Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произведения | | П.: выполнять учебно-познавательную деятельность  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **78.** | **6-10**  **Февраля** | |  | | С.Маршак «Кот и лодыри» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре с последующей проверкой. | | | Научиться определять главную мысль произведения | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **79.** | **6-10**  **Февраля** | |  | | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | | | Общеметодологической направленности | Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого. | | | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: учитывать наличие разных мнений  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **80.** | **6-10**  **Февраля** | |  | | С.Михалков «Мой щенок» | | | | Развивающий контроль | Коллективная работа-чтение стихотворения. | | | Научиться делить стихотворный текст на части, составлять план | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **81.** | **6-10**  **Февраля** | |  | | А.Барто «Веревочка» | | | | Общеметодологической направленности | Осознанное чтение текста. | | | Научиться называть некоторые произведения А.Барто | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **82.** | **13-17**  **Февраля** | |  | | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-чтение стихотворения. | | | Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему | | П.: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: принимать и сохранять учебную задачу | Формирование навыков анализа и сопоставления | |
| **83.** | **13-17**  **Февраля** | |  | | А.Барто «Вовка – добрая душа» | | | | Рефлексия | Коллективный диалог при обсуждении прочитанного. | | | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **84.** | **13-17**  **Февраля** | |  | | Н.Носов «Затейники» | | | | Общеметодологической направленности | Построение короткого монологического высказывания. | | | Научиться пересказывать текст, используя цитатный план | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **85.** | **13-17**  **Февраля** | |  | | Н.Носов «Живая шляпа» | | | | Общеметодологической направленности | Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого. | | | Научиться осознавать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование целостного взгляда | |
| **86.** | **20-24**  **Февраля** | |  | | Н.Носов «Живая шляпа» | | | | Рефлексия | Самостоятельная работа- пересказ текста по плану. | | | Научиться участвовать в инсценировке произведения | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование позитивного отношения | |
| **87.** | **20-24**  **Февраля** | |  | | Н.Носов «На горке» | | | | Общеметодологической направленности | Работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование целостного взгляда | |
| **88.** | **20-24**  **Февраля** | |  | | Н.Носов «На горке» | | | | Рефлексия | Оценка достижений на уроке по диагностической карте. | | | Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование позитивного отношения | |
| **89.** | **20-24**  **Февраля** | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям» | | | | Развивающий контроль | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | | | Научиться читать, понимать и выполнять задания | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **90.** | **27-3**  **Февраля**  **Март** | | |  | Я и мои друзья | | | | Открытие нового знания | Самостоятельная работа- составление рассказа о своём друге. | | | Научиться составлять рассказ по рисункам | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении цели | Формирование позитивного отношения | |
| **91.** | **27-3**  **Февраля**  **Март** | | |  | Стихи о дружбах и обидах В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина | | | | Общеметодологической направленности | Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого. | | | Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворений | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать умение сотрудничать с учителем | Формирование целостного взгляда | |
| **92.** | **27-3**  **Февраля**  **Март** | | |  | Н.Булгаков «Анна. Не грусти!» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-участие в диалоге. | | | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения Н.Булгакова «Анна, не грусти!» | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **93.** | **27-3**  **Февраля**  **Март** | | |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный-слабый. | | | Научиться определять главную мысль произведения Ю.Ермолаева «Два пирожных» | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **94.** | **6-10**  **Март** | | |  | В.Осеева «Волшебное слово» | | | | Общеметодологической направленности | Самостоятельная работа- осознанное чтение рассказа. | | | Научиться понимать необходимость употребления вежливых слов | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **95.** | **6-10**  **Март** | | |  | В.Осеева «Волшебное слово» | | | | Развивающий контроль | Выполнение заданий «Рабочей тетради» | | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **96.** | **6-10**  **Март** | | |  | В.Осеева «Хорошее» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе- чтение по ролям. | | | Научиться объяснять нравственный смысл произведения | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: ставить учебную задачу | Формирование целостного взгляда | |
| **97.** | **6-10**  **Март** | | |  | В.Осеева «Почему?» | | | | Общеметодологической направленности | Составление рассказа о героях произведения. | | | Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование позитивного отношения | |
| **98.** | **13-17**  **Март** | | |  | В.Осеева «Почему?» | | | | Рефлексия | Формулирование своих вопросов к тексту. | | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать умение сотрудничать с учителем | Формирование целостного взгляда | |
| **99.** | **13-17**  **Март** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья» | | | | Развивающий контроль | Адекватная оценка собственного труда. | | | Научиться читать, понимать и выполнять задания; выбирать и читать книги по теме «Что такое хорошо и сто такое плохо» | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **100.** | **13-17**  **Март** | | |  | Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки | | | | Открытие нового знания | Коллективная работа-осознанное чтение текста. | | | Научиться называть приметы весны; соотносить загадку с отгадкой | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **101.** | **13-17**  **Март** | | |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-осознанное чтение текста ,передача настроения поэта интонацией. | | | Научиться выразительно читать стихотворения Ф.Тютчева | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать умения сотрудничать с учителем | Формирование положительного отношения | |
| **102.** | **20-24**  **Март** | | |  | Лирические стихотворения А.Плещеева о весне | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-осознанное чтение текста ,передача настроения поэта интонацией. | | | Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: действовать по плану | Формирование положительного отношения | |
| **103.** | **20-24**  **Март** | | |  | А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный-слабый- подготовка к чтению наизусть. | | | Научиться рисовать словесные картины весенней природы | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование положительного отношения | |
| **104.** | **20-24**  **Март** | | |  | И.Бунин«Матери». А.Плещеев «В бурю» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-осознанное чтение текста ,передача настроения поэта интонацией. | | | Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать умения сотрудничать с учителем | Формирование желания выполнять учебные действия | |
| **105.** | **20-24**  **Март** | | |  | Е.Благинина «Посидим в тишине» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в группе (поиск дополнительной информации о поэте) | | | Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворения | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать умение сотрудничать с учителем | Формирование позитивного отношения | |
| **106.** | **3-7**  **Апреля** | | |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-осознанное чтение текста ,передача настроения поэта интонацией. | | | Осознавать сове отношение к маме | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование целостного взгляда | |
| **107.** | **3-7**  **Апреля** | | |  | С.Васильев «Белая береза». Проект «День победы – 9 мая» | | | | Рефлексия | Выражение своего отношения к прочитанному. | | | Научиться находить главную мысль произведения; выполнять задания по проекту | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: доносить свою позицию до других  Р.: удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формирование чувства гордости за свою Родину | |
| **108.** | **3-7**  **Апреля** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | | | | Развивающий контроль | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | | | Научиться читать, понимать и выполнять задания | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **И в шутку и в серьез (14часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **109.** | **3-7**  **Апреля** | | |  | И в шутку и в серьез | | | | Открытие нового знания | Формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы. | | | Научиться составлять рассказ по рисункам | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **110.** | **10-14**  **Апреля** | | |  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | | | | Общеметодологической направленности | Работа при консультативной помощи учителя. | | | Научиться понимать особенности юмористического произведения | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать умения сотрудничать с учителем | Формирование положительного отношения к учению | |
| **111.** | **10-14**  **Апреля** | | |  | Б.Заходер Песенки Винн-Пуха | | | | Общеметодологической направленности | Самостоятельная работа-подготовка к чтению вслух. | | | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **112.** | **10-14**  **Апреля** | | |  | Б.Заходер Песенки Винни-Пуха | | | | Рефлексия | Выразительное чтение вслух -работа в парах. | | | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование положительного отношения к учению | |
| **113.** | **10-14**  **Апреля** | | |  | Э.Успенский «Чебурашка» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективный диалог. | | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **114.** | **17-21**  **апреля** | | |  | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | | | | Рефлексия | Коллективная работа-осознанное чтение текста ,передача настроения поэта интонацией. | | | Научиться придумывать свои вопросы по содержанию | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **115.** | **17-21**  **апреля** | | |  | Веселые стихотворения Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа-ответы на вопросы учебника. | | | Научиться выразительно читать стихотворения Э.Успенского | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать умения сотрудничать с учителем | Формирование позитивного отношения | |
| **116.** | **17-21**  **Апреля** | | |  | Веселые стихотворения в.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | | | | Общеметодологической направленности | Работа в паре сильный -слабый (запись плана) | | | Научиться выразительно читать стихотворения В.Берестова | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **117.** | **17-21**  **Апреля** | | |  | Веселые стихотворения И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране» | | | | Общеметодологической направленности | Совместная деятельность учитель- ученик. | | | Научиться выразительно читать стихотворения И.Токмаковой | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать способность принимать, сохранять учебные цели | Формирование позитивного отношения | |
| **118.** | **24-28**  **апреля** | | |  | Г.Остер «Будем знакомы» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективная работа- чтение наизусть стихотворения Токмаковой, чтение рассказа Остера. | | | Научиться понимать особенности юмористического произведения | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **119.** | **24-28**  **Апреля** | | |  | Г.Остер «Будем знакомы» | | | | Рефлексия | Работа в группе- чтение сценки знакомства по ролям. | | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: формировать навыки речевых действия  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **120.** | **24-28**  **Апреля** | | |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | | | | Общеметодологической направленности | Коллективный диалог. | | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **121.** | **24-28**  **Апреля** | | |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | | | | Рефлексия | Коллективная работа- чтение по ролям. | | | Осознать, что все тайное становится явным | | *П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель*  *К.: формировать навыки речевых действий*  *Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей* | Формирование целостного взгляда | |
| **122.** | **1-5**  **Мая** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и в серьез» | | | | Развивающий контроль | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | | | Научиться читать, понимать и выполнять задания | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **Литература зарубежных стран (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **123.** | **1-5**  **Мая** | | |  | Литература зарубежных стран | Открытие нового знания | | | | | Коллективная работа- ответы на вопросы по содержанию текста. | | Научиться узнавать и называть героев сказок по иллюстрациям | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование уважительного отношения к чужому мнению | |
| **124.** | **1-5**  **Мая** | | |  | Американские, английские народные песенки | Общеметодологической направленности | | | | | Работа в паре- сравнение зарубежных и русских народных песен. | | Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать способность принимать, сохранять учебные цели | Формирование уважительного отношения к чужому мнению | |
| **125.** | **1-5**  **Мая** | | |  | Французские, немецкие народные песенки | Общеметодологической направленности | | | | | Самостоятельная работа- задания в «Рабочей тетради» | | Научиться выразительно читать французские, немецкие народные песенки | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование позитивного отношения | |
| **126.** | **8-12**  **Мая** | | |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Общеметодологической направленности | | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | Научиться придумывать свои вопросы по содержанию | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **127.** | **8-12**  **Мая** | | |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Рефлексия | | | | | Фиксирование собственных затруднений в деятельности. | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: строить рассуждения и доказательство своей точки зрения  Р.: формировать способность принимать, сохранять учебные цели | Формирование целостного взгляда | |
| **128.** | **8-12**  **Мая** | | |  | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Общеметодологической направленности | | | | | Рассказ своего варианта сказки. | | Научиться участвовать в инсценировке произведения | | П.: самостоятельно выявлять и формулировать познавательную цель  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать способность принимать, сохранять учебные цели | Формирование позитивного отношения | |
| **129.** | **15-19**  **Мая** | | |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Общеметодологической направленности | | | | | Построение короткого монологического высказывания. | | Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **130.** | **15-19**  **Мая** | | |  | Энн Хогарт «Мафин и паук» | Общеметодологической направленности | | | | | Коллективная работа- чтение сказки вслух. | | Научиться использовать знания работы с текстом | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: осуществлять совместную деятельность в парах  Р.: читать в соответствии с целью чтения | Формирование целостного взгляда | |
| **131.** | **15-19**  **Мая** | | |  | Энн Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Рефлексия | | | | | Работа в группе- инсценирование сказки. | | Научиться рассказывать о своем любимом писателе | | П.: осознавать познавательную задачу  К.: формировать навыки речевых действий  Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| **132.** | **15-19**  **Мая** | | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» | Развивающий контроль | | | | | Самостоятельная работа- выполнение заданий учебника. | | Научиться читать, понимать и выполнять задания | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Р.: анализировать собственную работу | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность | |
| **133.** | **22-26**  **Мая** | | |  | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» | Рефлексия | | | | | Выступления с результатами проектной деятельности. | | Научиться представлять результаты проектной деятельности | | П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К.: доносить свою позицию до других  Р.: оценивать правильность выполнения своих действий | Формирование устойчивой мотивации | |
| **134.** | **22-26**  **Мая** | | |  | КВН «Цветик-семицветик» | Рефлексия | | | | | Коллективная работа отгадывание загадок, кроссвордов, составление викторин. | | Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию | | П.: выполнять учебно-познавательные действия  К.: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения  Р.: контролировать процесс и результаты своей деятельности | Формирование чувства гордости за свою Родину | |
| **Повторение (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **135.** | **22-26**  **Мая** | | |  | Повторение и обобщение изученного материала | | Рефлексия | | | | | Что уяснили по пройденным темам? | | Научатся применять полученные знания на практике | Р: применять установленные правила в планировании способа решения  П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета  К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| **136.** | **22-26**  **Мая** | | |  | Повторение и обобщение изученного материала | | Рефлексия | | | | | Что уяснили по пройденным темам? | | Научатся применять полученные знания на практике | Р: применять установленные правила в планировании способа решения  П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета  К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| **Итого: 136 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | |